IL RICAMO - N. 7 - 1 LUGLIO 1935 - ANNO XIII

1. Un quarto del disegno per la tovaglietta « Alba Fiorita » a pag. 16.
2. Disegno del motivo che forma il decoro della tovaglia da mensa a pagina 17.
3. Disegno per i tovaglioli della tovaglia suddetta.
4. Un quarto del disegno per il centro « La trouse », a pag. 7.
5. A - a B. Motivi alternati di lavorazione per gli altri due quarti.
6. Motivo per il decoro delle tende « Mazzolini sparsi », a pag. 11.
7. a 10. Motivi d'angolo per il decoro di fazzoletti.
11. Un quarto del disegno per il tappeto « Fioritura esotica » a pag. 5.
12. Disegno per il cuscino « Dama negra », a pag. 5.
13. Disegno per il cuscino « Partenza per l'Oriente », a pag. 30.
14. Abitino in tela di lino gialla, con ricamo a colori in cotone moliné.
15. Disegno del motivo che orna il corpetto dell'abitino di cui sopra.
16. Particolare della lavorazione. (La ripartizione dei colori è indicata a mezzo di piccoli numeri: 1, rosso; 2, azzurro; 3, giallo).
17. Abitino in stoffa lavabile con ricamo a colori in cotone moliné.
18. Disegno per il decoro dello sprone davanti dell'abitino suddetto.
19 e 20. Disegni per il decoro dello sprone dietro.
21. Disegno per il motivo che orna la base della gonna.
22. Particolare della lavorazione. (La ripartizione dei colori è indicata con i piccoli numeri: 1, azzurro medio; 2, azzurro chiaro; 3, rosso ciliegia; 4, rosa).

2

10

3

6

7

8

9

5

4B

4

4A

1